

## Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques essentielles des professionnels de la photographie autour d'une thématique précise, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

## Publics concernés

Pour tous publics.

## Modalités d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire.

## Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

## Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

## Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

## Durée de la formation / Horaires

1 jour / atelier (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

## Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

## Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

## Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

## Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

## Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

## Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

## Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

## Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :  
Nouvelle formation en 2022.

## PROGRAMME DE FORMATION

### ATELIERS

### PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE à la carte

#### ATELIER 1 LE PAYSAGE

Analyse de grands photographes  
Mise en pratique / prises de vue :  
Appréhender les espaces, approcher la ville  
(cadrage, composition et jeux de lumière)  
Traitement des prises de vue :  
Le recadrage et le traitement des couleurs

#### ATELIER 2 DU PLAN GÉNÉRAL AU PORTRAIT

Analyse de grands photographes  
Mise en pratique / prises de vue :  
Appréhender la personne, approcher le sujet  
(cadrage, composition et profondeur de champ)  
Traitement des prises de vue :  
La retouche et le noir et blanc

#### ATELIER 3 LE REPORTAGE

Analyse de grands photographes  
Mise en pratique / prises de vue : maîtriser les réglages en conditions réelles. Ex. : Mariage, Conférence ...  
Vitesse et profondeur de champ  
Les conditions de lumière : lieux sombres.  
Traitement et développement des prises de vue  
Exercices pratiques tout au long des ateliers

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937