

Objectifs pédagogiques

Apprendre à réaliser des rendus photoréalistes à partir de modélisations 3D, en maîtrisant caméras, lumières, matières et outils de retouche afin de réaliser des rendus 3D professionnels.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Sketchup.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

PROGRAMME DE FORMATION

TWILIGHT RENDER ET PHOTOSHOP

Rendu photoréaliste avec Sketchup

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Installation dans Sketchup et interface
Les modes d'affichages

IMPORTER UN MODÈLE

en provenance de Sketchup

LA MANIPULATION DES OBJETS

Déplacements, création, suppression, importation

LES CAMÉRAS

Les différents types de caméras
Positionnement et réglages

JOUR 2

LES LUMIÈRES

Les différentes sources lumineuses
Réglages des lumières / Le ciel et le soleil

LES MATIÈRES

Couleurs et textures
Création de matières

LE RENDU

Paramètres
Tests

EXPORTATIONS

JOUR 3

LES RÉGLAGES DE PHOTOSHOP

Niveaux, contraste, réglages localisés...

LES OUTILS DE PHOTOSHOP

Correcteur localisé, outils densité, outils flous...

RESSOURCES GRATUITES SUR LE WEB

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937